



## Konya için fırça salladılar!

21 Mayıs 2013 Salı 12:55

**KTO-Karatay Üniversitesi tarafından bu yıl 3.'sü düzenlenen Uluslararası Bilim Kültür ve Sanat Günleri kapsamında 28 ülkeden gelen 61 ressam atölye çalışmalarını sürdürüyor**

### **Ressamlar, çalışmalarında Konya'nın tarihi ve doğal güzelliklerini veya kendi ülkelerini ele alıyor**

3. Uluslararası Bilim Kültür ve Sanat Günleri, 28 ülkeden 61 ressamın katılımıyla devam ediyor. 24 Mayıs'a devam edecek atölye çalışmalarının ardından eserler açılacak sergide sanatseverlerle buluşacak. Organizasyona Almanya, Danimarka, İsveç, Karadağ, Bulgaristan, Bosna Hersek, Rusya, İspanya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Kosova, Polonya, Çin, Fransa, Sırbistan, İtalya, Suudi Arabistan, Yemen, Özbekistan, Yemen, Yunanistan, Etopya, Meksika, Filistin, Güney Kore, Litvanya, Hollanda, Mısır'dan ressamlar katıldı. Gazetemizin sorularını cevaplandıran ressamlar, Konya'nın tarihi ve doğal güzelliklerini resmettikleri için memnuniyetini dile getirdi.

#### **ÇOK BAŞARILI BİR ORGANİZASYON**

Programa Hollanda adına katılan Arnavut Ressam Şevket Avduş Emini, Konya'ya geçen yılda geldiğini belirterek, Konya'ya her geldiğinde daha güzel hale geldiğini söyledi. Dünyanın farklı ülkelerinden ressamlarla bir arada bulunmaktan dolayı memnuniyetini ifade eden Emini, "Bu organizasyon gerçekten çok başarılı ve verimli. Avrupa, Asya, Afrika ülkelerinden ressamlarla bilgi alışverişi yapıyoruz. Böyle bir organizasyonun Konya'da yapılıyor olması daha da güzel. Türkiye ile Arnavutluk arasında tarihi ve kültürel bağlar var. Aynı din, aynı yemekler, aynı kültür. Herşeyimiz bir. Konya ile Arnavutluk'un ortak sembolü çiftbaşı kartaldır. Konya'yı hem Hollanda'da hem Arnavutluk'ta tanıtıyorum" dedi.

#### **KARADAĞLI RESSAM SİLLE'Yİ ÇİZİYOR**

Karadağ'ın Biyelo Polje şehrinden gelen Ressam Abaz Dizdareviç de çalışmasında Sille'deki mağaraları ele aldığını belirterek, "Sille'deki tarihi yapılardan çok etkilendim. Bu yüzden mağaralar ve içerisindeki mezarlığı çalışmamda konu olarak seçtim. Fakat mağaraların durumunu görünce çok üzüldüm. Yetkililer, bu mağaraları koruma altına almalıdır. Sille'nin geçmişteki çok kültürlü yapısı Saraybosna'yı hatırlatıyor" dedi. Ülkelerinde döndükleri zaman Konya'nın potansiyel elçisi gibi çalıştıklarını aktaran Dizdareviç, "Buradaki ressam arkadaşlarım ve ben Konya'nın tanıtımı için çalışıyoruz. Gönüllü elçiler gibi bu güzel şehri ülkelerimizde tanıtıyoruz. 2 yıl sonra tekrar Konya'da olmaktan dolayı çok memnunum" diye konuştu.

#### **KONYA'YI VE FİLİSTİN'İ RESMEDİYOR**

Filistinli Ressam Latife Yusuf ise Konya'ya ilk defa geldiğini ifade ederek, Konya'daki tarihi ve kültürel eserlerin kendisini çok etkilediğini söyledi. Aslen Gazzeli olduğunu ve uzun zamandır Mısır'ın başkenti Kahire'de yaşadığını kaydeden Latife Yusuf, "Türkiye'yi ve Türkleri çok seviyorum. Burada kendimi evimde gibi hissediyorum. Daha önce İstanbul'a birçok kez gittim. Fakat Konya'ya ilk defa geldim. Konya'daki sade hayati

seviyorum. Hz. Mevlana'nın türbesini ziyaret ettim. Buradaki manevi havayı hiçbir zaman unutamam" şeklinde konuştu. Resimlerinde Konya ve Filistin konularını ele aldığını aktaran Latife Yusuf, resimlerinin Konya'da sergilenecek olmasından dolayı çok mutlu olduğunu söyledi.

#### KONYA, TÜRKİYE'NİN RUHUDUR

Rusya'nın başkenti Moskova'dan gelen Nataliya Bazhenova da Konya'ya daha önce 3 defa geldiğini belirterek, ailesinde ve çevresindeki herkesin Konya'yı çok beğendiğini söyledi. Konya'nın Türkiye'nin kalbi ve ruhu olduğunu ifade eden Bazhenova, "Rusya Federasyonu vatandaşları tatil için genelde Antalya ve İstanbul'a için giderler. Konya'ya gelen çok azdır. Gerçekten Türk kültürünü ve geleneklerini tanımak istiyorlarsa Konya'ya gelmelidirler. Ben Türkiye'ye tatil için değil, yeni bilgiler öğrenmek ve kendimi geliştirmek için geliyorum. Daha önce de Konya'daki etkinliklere katıldım. Bu şehri ve insanları çok seviyorum. Resimlerimin burada sergilenmesi beni çok mutlu ediyor" ifadelerini kullandı.

#### ETİYOPYALI RESSAMDAN ÖVGÜ

Etiyopya'nın başkenti Adis Adaba'dan gelen Rediet Sisay Biru ise Türkiye'ye ilk defa geldiğini ifade ederek, resim çalışmalarında hem Konya'yı hem de ülkesi Etiyopya'nın kültürünü ele aldığını söyledi. Konya'nın muhafazakar yapısının ilgisini çektiğini aktaran Rediet Sisay Biru, "Konya hem dindar hem de içe kapanık bir şehir. Resmimde bu temayı ele aldım. Diğer çalışmamda ise Etiyopya kültürünü anlattım. Daha önce de Mısır'da bir çalışmaya katılmışım. Fakat Konya'daki etkinlik daha verimli ve başarılı oldu. Burada dünyanın farklı yerlerinden ressamlarla tanışma fırsatı buldum. Bilgi alışverişi yaptık ve tecrübelerimizi paylaştık. Konya şehir olarak da çok hoşuma gitti. Yollar tertemiz ve insanlar çok hoşgörülü ve misafiperver" diye konuştu.

#### SIRP RESSAM SEMAZENLERİ RESMETTİ

Sırbistan'ın başkenti Belgrad'dan eşikle birlikte Konya'ya gelen Bozo Sekularac ise Konya'daki camilerin mimari yapısının kendisini çok etkilediğini ifade etti. Çalışmalarında Türk enstürmentallerini ve semazenlerini konu aldığını belirten Sekularac, "Türk kültürü ile Sırp kültürü birbirine çok benziyor. Özellikle müzik aletlerimiz ve melodilerimiz çok benziyor. Bu yüzden bir resmimde bunu konu aldım. Türk enstürmental müzikleri de çok hoşuma gidiyor. Diğer resmimde sema dansı yapan Mevlevi dervişlerini resmettim. Eşim İvana ve diğer ressamlarla birlikte sema ayini izledik. Gerçekten çok etkileyiciydi. İlk defa Türkiye'ye geldim. Keşke daha önce gelebilseydim. Tekrar Türkiye'ye gelmeye çalışacağım" dedi.

#### KONYA GÜÇLÜ BİR MİRASA SAHİP

Mevlana Müzesi'ni resmeden çalışmalar yapan Ressam Birsen Küpeli Kara ise, Konya'nın güçlü bir kültürel mirasa ev sahipliği yaptığını belirterek sözlerine şöyle devam etti: "Konya'da ve civar illerde resmedilmemiş çok sayıda tarihi yapı var. Konya'yı iyice gezme fırsatı yakaladık. Gördüklerimizi de resme döküyoruz. Bilim Kültür ve Sanat Günleri'ne dünyaca ünlü ressamlar katıldı. Ben de Hatunsaray beldesinde bulunan Gömse Köprüsü'nü ve Mevlana Müzesi'ni resmettim. Sadece somut çalışmalar değil soyut çalışmalar da gerçekleştiriyoruz" dedi. Atölye çalışması sonucu açılacak sergide birbirinden değerli eserlerin ortaya çıkacağını da ifade eden Kara, resimlerin gündelik yaşamı ve tarihi kayıt altına aldığını ifade etti.

#### İBRAHİM BÜYÜKEKEN

### **FOTO GALERİ İÇİN TIKLAYINIZ**